

STICHTING PAPER KITE PRODUCTIONS - JAARVERSLAG 2023

1. Inleiding

In dit jaarverslag legt **Stichting Paper Kite Productions** verantwoording af over de activiteiten, behaalde resultaten en financiële situatie in 2023. Dit verslag biedt inzicht in onze missie en de initiatieven die we hebben ondernomen om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een breed publiek. Als ANBI-gecertificeerde stichting voldoen wij aan de vereisten van de Belastingdienst en beschrijven we onze werkzaamheden op een transparante manier.

2023 was een bijzonder jaar voor **Stichting Paper Kite Productions**, waarin we ons hebben gericht op de pre-productie en uitvoering van de musical *Little Women*, naast onze inspanningen op het gebied van fondsenwerving en crowdfunding.

2. Algemene gegevens

2.1 Naam, statutaire zetel en contactinformatie

- **Naam:** Stichting Paper Kite Productions
- **Statutaire zetel:** Maria Stuartplein 636, 2595BW 's-Gravenhage
- **Contactinformatie:** website: www.paperkite.nl

2.2 Missie en visie

Stichting Paper Kite Productions

De hoofddoelstelling is opgenomen in artikel 2.1A van de oprichtings statuten en luidt als volgt: ‘Stichting Paper Kite Productions heeft als doel (theater)producties te produceren en/of initiëren van, waarbij jong, divers talent in cast en creatives worden aangemoedigd en gestimuleerd.’

Wij richten onze pijlen op het brengen van onbekend musicalrepertoire waarbij de nadruk ligt op het inhoudelijke en minder op het visuele. Ons streven is om het publiek op een intieme manier onderdeel te laten zijn van de voorstelling. Tevens richten wij ons op het samenbrengen van generaties en kiezen we voor titels waarbij emancipatie een rol speelt.

Los van het aanboren van nieuw publiek en het inspireren van het publiek vinden wij het ook belangrijk om jong talent een kans te geven en deze middels een meester-gezelconcept te inspireren en op te leiden. Hierbij wordt gekozen voor ‘meesters’ die ook ervaring hebben met coachen en opleiden. Waar het voor zich spreekt dat de ‘gezellen’ kennis en vaardigheden kunnen opdoen bij hun ‘meester’, inspireren de ‘gezellen’ hun ‘meesters’ met hun nieuwe en frisse kijk op het werkveld en het gedeelde ambacht. We werken tevens nauw samen met de coördinatoren van de musicalvakopleidingen in Nederland en kiezen jong talent dat past in onze producties.

In 2023 hebben we onze missie geconcretiseerd door te werken aan de productie van *Little Women*, een musical die gebaseerd is op het beroemde verhaal van Louisa May Alcott.

2.3 Doelstelling en activiteiten

De doelstelling van **Stichting Paper Kite Productions** is om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een breed publiek. In 2023 hebben we ons vooral gefocust op:

- Fondsenwervingscampagnes en crowdfunding om de productie van *Little Women* te realiseren;
 - Het uitvoeren van pre-productiewerkzaamheden, zoals het samenstellen van het creatieve team, de casting en het voorbereiden van de repetities;
 - Het uitvoeren van repetities voor de musical *Little Women*;
 - De première van *Little Women*, gespeeld in het DeLaMar West Theater in Amsterdam.
-

3. Bestuur en organisatie

3.1 Samenstelling van het bestuur

Het bestuur van **Stichting Paper Kite Productions** bestaat uit de volgende leden:

- Sterre Bours (voorzitter)
- Marjolein Schoofs (penningmeester)
- Aida Visser (secretaris)

3.2 Vergaderingen en besluitvorming

Het bestuur heeft in 2023 elf keer vergaderd, waarbij besluiten werden genomen en de voortgang van de activiteiten en fondsenwervingen nauwlettend werden gevolgd. Ook ten aanzien van de artistieke richting en financiële planning van de productie zijn verscheidene beslissingen genomen door het bestuur.

3.3 Vergoedingen en overige beloningen

Conform de regels voor ANBI's ontvangen bestuursleden van **Stichting Paper Kite Productions** geen beloning voor hun bestuurswerkzaamheden, anders dan vergoeding voor daadwerkelijke onkosten.

4. Activiteiten in 2023

4.1 Overzicht van het jaar

2023 was een dynamisch jaar voor **Stichting Paper Kite Productions**, met een focus op de voorbereiding en uitvoering van de musical *Little Women*. Dit project, dat we in het DeLaMar West Theater in Amsterdam hebben gepresenteerd, is het resultaat van maandenlange pre-productie, repetities en intensieve fondsenwervingsinspanningen.

Dit jaar is in het bijzonder gevormd door:

- Het succesvol lanceren van een crowdfundingcampagne voor de productie van *Little Women*;
- Het aantrekken van fondsen via particuliere donaties, subsidies en partnerschappen;
- Het opzetten van repetities met een getalenteerd cast- en productieteam;
- Het realiseren van de eerste voorstelling van *Little Women* in oktober 2023, die met enthousiasme werd ontvangen door zowel het publiek als de pers.

4.2 Programma's en projecten

Little Women – De Musical

In 2023 lag de nadruk op de productie van *Little Women*, een musical gebaseerd op het beroemde boek van Louisa May Alcott. Het project bestond uit de volgende fasen:

- **Fondsenwervingscampagne**
We lanceerden een crowdfundingcampagne en werkten samen met verschillende fondsen en partners om de benodigde financiering voor de productie te verkrijgen.
- **Pre-productie**
Het creatieve team werd samengesteld, de castleden werd gecast en de productieplannen werden uitgewerkt.
- **Repetities**
In de zomer van 2024 begonnen we met repetities voor de musical, onder leiding van Bruun Kuijt (regie), Ezra van Nassauw (muzikale leiding) en Annefloor Imhoff (choreografie)
- **Eerste voorstelling**
De première van *Little Women* vond plaats in oktober 2024 in het DeLaMar West Theater in Amsterdam, waar we met succes het publiek verwelkomden voor de eerste uitvoering van de show.

4.3 Bereik en publieksimpact

De crowdfundingcampagne voor *Little Women* heeft een breed publiek bereikt, met 196 donateurs die bijdroegen aan de productie. De première van de musical werd goed ontvangen, met 13 uitverkochte voorstellingen (in 2023 en 2024) en positieve feedback van zowel het publiek als de media. We hebben ook met succes een breed scala aan doelgroepen aangetrokken, van theaterliefhebbers tot jonge creatieve talenten die geïnteresseerd zijn in de achterliggende producties.

5. Financieel verslag

5.1 Financiële verantwoording

De totale omzet van **Stichting Paper Kite Productions** in 2023 was **29.738,-**. De inkomsten waren hoofdzakelijk afkomstig van:

- **Crowdfunding:** € 12.073,12
- **Fondsen:** € 14.500,-
- **Particuliere donaties:** € 5.500,-

De uitgaven waren voornamelijk gericht op:

- Productiekosten voor *Little Women*;
- Repetitiekosten, waaronder honoraria voor cast en crew;
- Kosten voor theaterhuur, materialen en marketing.

5.2 Resultatenrekening

- **Omzet:** € 29.738,-
- **Kosten:** € 13.712,-

- **Resultaat:** €16.026,-

5.3 Balans

- **Activa:**
 - o Vlottende activa: € 0,-
 - o Liquide middelen: € 15.234,-
- **Passiva:**
 - o Uit voorstel resultaatbestemming € 16.026,-
 - o Leningen en reserveringen: € 350,-

5.4 Toelichting op de cijfers

De crowdfundingcampagne was succesvol en we zijn dankbaar voor de donaties van verscheidene fondsen die ons in staat hebben gesteld om een groot deel van de productie te financieren.

6. Toekomstvisie

In 2024 zullen wij het spelen van de geplande voorstellingen vervolgen en willen we ons verder richten op het verder ontwikkelen van *Little Women* door middel van extra voorstellingen en een mogelijke tour. Daarnaast willen we meer aandacht besteden aan het opzetten van nieuwe theaterprojecten en blijven we investeren in de verbinding met ons publiek door middel-culturele initiatieven.