

STICHTING PAPER KITE PRODUCTIONS - JAARVERSLAG 2024

1. Inleiding

Het jaar 2024 is voor **Stichting Paper Kite Productions** een jaar van succesvolle afronding en initiatiefrijke verdere verkenning geweest. Na de succesvolle voorstellingenreeks van *Little Women* in DeLaMar West in januari, hebben we ons de rest van het jaar gericht op het zorgvuldig afsluiten van dit omvangrijke project. Zowel de financiële als productionele afwikkeling vroeg onze aandacht.

Daarnaast hebben we onderzocht of er mogelijkheden zijn voor een eventuele herneming of tournee van *Little Women* in de toekomst. Hoewel er op dit moment nog geen concrete plannen zijn, blijven we openstaan voor vervolgstappen of nieuwe artistieke initiatieven.

Wij danken alle betrokkenen voor hun inzet, betrokkenheid en enthousiasme in het afgelopen jaar.

2. Algemene gegevens

2.1 Naam, statutaire zetel en contactinformatie

- **Naam:** Stichting Paper Kite Productions
- **Statutaire zetel:** Maria Stuartplein 636, 2595BW 's-Gravenhage
- **Contactinformatie:** website: www.paperkite.nl

2.2 Missie en visie

Stichting Paper Kite Productions

De hoofddoelstelling is opgenomen in artikel 2.1A van de oprichtings statuten en luidt als volgt: ‘Stichting Paper Kite Productions heeft als doel (theater)producties te produceren en/of initiëren van, waarbij jong, divers talent in cast en creatives worden aangemoedigd en gestimuleerd.’

Wij richten onze pijlen op het brengen van onbekend musicalrepertoire waarbij de nadruk ligt op het inhoudelijke en minder op het visuele. Ons streven is om het publiek op een intieme manier onderdeel te laten zijn van de voorstelling. Tevens richten wij ons op het samenbrengen van generaties en kiezen we voor titels waarbij emancipatie een rol speelt.

Los van het aanboren van nieuw publiek en het inspireren van het publiek vinden wij het ook belangrijk om jong talent een kans te geven en deze middels een meester-gezelconcept te inspireren en op te leiden. Hierbij wordt gekozen voor ‘meesters’ die ook ervaring hebben met coachen en opleiden. Waar het voor zich spreekt dat de ‘gezellen’ kennis en vaardigheden kunnen opdoen bij hun ‘meester’, inspireren de ‘gezellen’ hun ‘meesters’ met hun nieuwe en frisse kijk op het werkveld en het gedeelde ambacht. We werken tevens nauw samen met de coördinatoren van de musicalvakopleidingen in Nederland en kiezen jong talent dat past in onze producties.

In 2024 hebben we onze missie voortgezet door verder te werken aan de productie van *Little Women*, een musical die gebaseerd is op het beroemde verhaal van Louisa May Alcott en deze voorstellingenreeks van 2023/2024 succesvol af te ronden. .

3. Bestuur en organisatie

3.1 Samenstelling van het bestuur

Het bestuur van **Stichting Paper Kite Productions** bestaat uit de volgende leden:

- Sterre Bours (voorzitter)
- Marjolein Schoofs (penningmeester)
- Aida Visser (secretaris)

3.2 Vergaderingen en besluitvorming

Het bestuur heeft in 2024 negen keer vergaderd, waarbij besluiten werden genomen en de voortgang van de activiteiten en fondsenwervingen nauwlettend werden gevolgd. Ook ten aanzien van de artistieke richting en financiële planning van de productie zijn verscheidene beslissingen genomen door het bestuur.

3.3 Vergoedingen en overige beloningen

Conform de regels voor ANBI's ontvangen bestuursleden van **Stichting Paper Kite Productions** geen beloning voor hun bestuurswerkzaamheden, anders dan vergoeding voor daadwerkelijke onkosten.

4. Activiteiten in 2024

4.1 Voorstelling *Little Women*

In januari 2024 zijn de laatste voorstellingen gespeeld van *Little Women*, een muziektheatervoorstelling gebaseerd op de gelijknamige roman van Louisa May Alcott. De reeks vond plaats in DeLaMar West in Amsterdam (première december 2023) en werd goed ontvangen door publiek en pers.

De voorstelling gaf op eigentijdse wijze vorm aan een klassiek verhaal en wist jong en oud te raken. Cast en creatives bestonden uit ervaren en jonge makers/spelers die zich - middels het meester-gezelconcept van deze productie - verder hebben kunnen ontwikkelen.

4.2 Afronding van het Project

Na afloop van de speelreeks hebben we ons gericht op de afronding van het project. Dit betrof onder andere:

- De financiële eindverantwoording richting fondsen en subsidieverstrekters;

- Het afsluiten van contractuele verplichtingen;
- Het archiveren van productiegegevens, beeldmateriaal en persreacties;
- Het evalueren met cast, crew en samenwerkingspartners;
- Het realiseren van tegenprestaties van de succesvolle crowdfunding in 2023.

Deze zorgvuldige afsluiting vormt ook de basis voor toekomstig werk en fondsenwerving.

4.3 Verkenning van vervolgstappen

In de tweede helft van 2024 hebben we mogelijkheden verkend voor een eventuele tournee of herneming van *Little Women*. We voerden gesprekken met mogelijke partners en speelden met ideeën rond educatieve contexten en programmering op middelgrote podia in Nederland.

Tot op heden heeft dit nog niet geleid tot concrete plannen, maar de verkenning blijft waardevol voor toekomstige plannen.

5. Financieel Jaarverslag 2024

5.1 Financiële verantwoording

De Productie die zich in 2024 vervolgde werd mede **gerealiseerd uit verworven fondsen in 2023** (zie het jaarverslag van 2023).

De totale omzet van **Stichting Paper Kite Productions** in 2024 was **44.705,-**. De inkomsten waren hoofdzakelijk afkomstig van:

	<u>2024</u>
• Crowdfunding:	€ 0,-
• Fondsen:	€ 0,-
• Ticketverkoop:	€ 44.705,-
• Particuliere donaties:	€ 0,-

De uitgaven waren voornamelijk gericht op:

- Productiekosten voor *Little Women*;
- Voorstellingskosten, waaronder honoraria voor cast en crew.

5.2 Resultatenrekening

• Omzet:	€ 44.705,-
• Kosten:	€ 52.360,-
• Resultaat:	€ -7.655

5.3 Balans

- **Activa:**

- o Vaste activa: € 0,-
 - o Liquide middelen: € 8.721
- **Passiva:**
 - o Eigen vermogen: € 8.371
 - o Leningen en reserveringen: € 350,-

Resultaat:

- Het jaar 2024 is afgesloten met een klein positief saldo en de stichting is vrij van schuldenverplichtingen. Het resterende positieve saldo zal worden aangewend voor het waarborgen van het voortbestaan van de stichting en het realiseren van haar statutaire doelstellingen.

6. Vooruitblik op 2025

Voor 2025 verkent **Stichting Paper Kite Productions** de ontwikkeling van een nieuwe productie. Daarnaast blijft een herneming van *Little Women* een mogelijkheid, afhankelijk van beschikbare partnerschappen en financiering.

We streven ernaar om ons culturele en maatschappelijke profiel verder te versterken en jonge makers en spelers te blijven ondersteunen.